

PROPUESTA PEDAGOGICA Y/O DE TRABAJO SILVANIA 2026

META Y OBJETIVO GENERAL PARA LA ESCUELA DE MUSICA VALLENATA DE SILVANIA CUNDINAMARCA

la escuela de música vallenata de silvania Cundinamarca contara con músicos en la modalidad de vallenato que entiendan conceptos musicales de diferentes partes del país y de diferentes estilos e instrumentos y sean aptos para participar en actividades y/o eventos culturales musicales y de carácter competitivo y/o muestra en diferentes categorías y tipo de sociedad ya sean:

- **Población convencional urbana (7 a 100 años)**
- **Población afrodecendiente**
- **Población discapacitada enfoque diferencial**
- **Población zona rural SUBIA**

Aparte se formaran como personas que le prestaran un servicio a la comunidad y serán promotores de valores éticos básicos que se necesitan para tener una armonía y sana convivencia en la sociedad contribuyendo con su arte al crecimiento social cultural laboral y financiero del municipio y departamento.

RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LA ESCUELA DE MUSICA VALLENATA

MATERIALES EXISTENTES

Sillas sin brazos, marcadores, cuadernos de apuntes

MATERIALES AUSENTES

Acordeones, cajas, guacharacas tablero, Bajo eléctrico con su respectivo amplificador

PLAN DE ESTUDIO

Se inicia con la etapa de concientización, motivación e introducción a la música con sus respectivos instrumentos aplicando pedagogías didácticas y motivantes para todos los estudiantes que inician con el proceso de música vallenata

FEBRERO - MARZO

Los estudiantes comprenderán conceptos sobre la importancia de la música y/o arte en general para la cultura del pueblo y así comenzar con la parte práctica y cada modalidad de instrumento elegida por el alumno (CAJA GUACHARACA ACORDEON).

- **Los alumnos aprenderán y entenderán conceptos básicos musicales como cifrado americano formación de escalas, intervalos y acordes con sus respectivos nombres para aplicarlos al acordeón diatónico en los diferentes temas y canciones a aprender**
- **Los alumnos mediante ejercicios básicos lúdicos y prácticos comprenderán y manejarán información acerca del nacimiento del género vallenato, sus diferentes ritmos que se clasifican en: paseo, merengue son y puya, y sabanero que se clasifica en porro y cumbia, que entre los conocimientos culturales son los más conocidos por su valiosa interpretación con el instrumento más importante como lo es el acordeón.**
- **los alumnos iniciaran con el reconocimiento de las funciones de los instrumentos relacionados con el vallenato mediante ejercicios prácticos en forma individual**
- **Manejo de las posturas corporales al momento de la interpretación de los instrumentos**
- **Ensamble de los temas aprendidos para consolidar la información en el grupo**

ABRIL- MAYO

- **Interpretación de temas implementando acordes con intervalos de tercera y sextas previamente aprendidos**
- **Paseo y merengue básico en la caja y la guacharaca**
- **El repertorio que se maneja es individual en cada alumno tomando como bases el merengue llamado cabeza de hacha y el paseo llamado los caminos de la vida**
- **Ejercicio llamado la x donde se utilizan todos los botones del acordeón**

JUNIO – JULIO

- Se inician los principios de la puya y el paseo rápido en los instrumentos respectivos
- estudio de la voz junto con los demás instrumentos de la escuela de música vallenata para que esta suene afinada con la melodía que da el acordeón y así allí una sensación de armonía entre las voz y el acordeón junto con los instrumentos de percusión
- inicio del aprendizaje de la parte armónica del acordeón (BAJOS) en tono mayor
- interpretación de los 4 aires vallenatos (paseo merengue puya y son) y 2 aires sabaneros (porro y cumbia)

ASPECTOS A TRABAJAR

- **Cultura musical**
- **Sentido de pertenencia**
- **Practica instrumental**
- **Apreciación y retroalimentación**
- **Ensamblés quincenales**

En estos aspectos se incluyen temas musicales con ritmos vallenatos y colombianos para una nueva forma de música adaptada a los instrumentos del genero vallenato

NOTA.

- **ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA SE ESTA LLEVANDO A CABO CON RECURSOS PROPIOS DEL PROFESOR COMO INSTRUMENTOS PARA PODER REALIZAR LOS RESPECTIVOS ENSAYOS Y ENSAMBLES**
-
- La escuela de música vallenata del municipio de silvania Cundinamarca participara en los eventos culturales programados por la oficina de cultura y administración municipal dentro y fuera del municipio realizando acompañamiento y apoyo con conciertos y muestras de avances y proceso de la escuela en eventos como festivales concursos encuentros pedagógicos de manera virtual o presencial etc.



SERGIO DAVID BULA RODRIGUEZ
INSTRUCTOR DE MUSICA VALLENATA

